

**RADA PROGRAMOWO-NAUKOWA FILMOTEKI NARODOWEJ – INSTYTUTU  
AUDIOWIZUALNEGO**

*Sylwetki członków Rady Programowo-Naukowej FINA powołanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego decyzją z dnia 28.05.2018 r.*

*Pierwsze posiedzenie Rady, na którym zostały wręczone powołania odbyło się 19.06.2018 r. w kinie Iluzjon w Warszawie.*

**1) Prof. dr hab. Tadeusz Lubelski – Przewodniczący Rady Programowo – Naukowej FINA**

Instytut Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Jagiellońskiego

Krytyk i historyk filmu, tłumacz. Specjalizuje się w historii filmu polskiego oraz w historii kinematografii europejskich, ze szczególnym uwzględnieniem francuskiej. Bliskie jest mu widzenie badań filmoznawczych w rozległym kontekście kultury i historii. Był członkiem prezydium Komitetu Nauk o Sztuce PAN (w latach 2007-2011 jego przewodniczący); członek Europejskiej Akademii Filmowej (od 2006), Rady Redakcyjnej „Kwartalnika Filmowego”. W latach 1995-2001 i 2006 był dyrektorem programowym Krakowskiego Festiwalu Filmowego, a następnie przewodniczył Radzie Programowej tego Festiwalu.

**2) Prof. dr hab. Marek Niezgódka**

Dyrektor Centrum Cyfrowej Nauki i Technologii Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

Matematyk, członek poprzedniej rady Filmoteki Narodowej, ekspert z zakresu rozwiązań dotyczących repozytorium cyfrowego. Inicjator Biblioteki Wirtualnej Nauki – jednego z pierwszych w Polsce projektów bibliotek internetowych. Stały przedstawiciel Polski w Unii Europejskiej w Zespole Doradczym ds. Strategii Rozwoju eInfrastructures, członek Komitetu Upowszechniania Nauki przy Prezydium PAN.

**3) Dr hab. prof. UJK Barbara Gierszewska**

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

Specjalizuje się w filmoznawstwie i literaturoznawstwie. Profesor nadzwyczajny w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach (Pracowania Teatru, Filmu i Nowych Mediów). Prezes Kieleckiego Towarzystwa Naukowego. Autorka książek i artykułów z dziedziny czasopiśmiennictwa filmowego i kultury kina do 1939 r.

#### 4) **Dr Przemysław Dakowicz**

Uniwersytet Łódzki

Poeta, eseista, krytyk literacki i historyk literatury. Wykładowca Uniwersytetu Łódzkiego, pracuje w Katedrze Literatury Polskiej XX i XXI wieku. Wielokrotnie nagradzany za swoje osiągnięcia literackie.

#### 5) **Marianna Otmianowska**

Zastępca Dyrektora Muzeum Łazienki Królewskie

Wcześniej dyrektorka Narodowego Archiwum Cyfrowego. Absolwentka Instytutu Historii Sztuki i Studium Pedagogizacji Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie oraz Studium Doktoranckiego IS PAN. Zajmuje się upowszechnianiem wiedzy o dziedzictwie kulturowym, edukacją muzealną oraz wykorzystaniem i wdrażaniem nowych technologii w sektorze kultury.

#### 6) **Piotr Legutko**

TVP Historia

Od 2017 r. dyrektor TVP Historia. Wykładowca Wydziału Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej oraz Studium Dziennikarskiego Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II oraz retoryki i komunikacji społecznej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Autor licznych programów telewizyjnych, reportaży i filmów dokumentalnych. Od lat 90. związany z TVP. W latach 80. Współpracował z „Tygodnikiem Powszechnym”, następnie z „Czasem Krakowskim”, był redaktorem naczelnym „Nowego Państwa” oraz „Dziennika Polskiego” i członkiem zespołu redakcyjnego „Gościa Niedzielnego”. Wiceprezes Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich.

#### 7) **PhDr Michal Bregant**

National Film Archive (NFA), Czechy

Filmoznawca, krytyk, kurator i wykładowca. Dwukrotnie pełnił funkcję dziekana FAMU (Film and TV School) w Pradze. Członek zarządów ACE (European Cinematheque Association) i FIAF (International Federation of film Archives). W 2011 roku został mianowany dyrektorem praskiej Filtoteki Narodowej, która – co ma szczególne znaczenie dla zadań archiwizacyjnych FINA - obecnie buduje swoje archiwum.

#### 8) **Thomas C. Christensen**

Danish Film Institute

Filmoznawca, wykładał na uniwersytetach w Kopenhadze i Aarhus. Od 2010 roku jest członkiem Komitetu Wykonawczego Europejskiego Stowarzyszenia Cinematheque (ACE), w latach 2003 – 2015 pracował w Komisji ds. Technicznych FIAF (International Federation of film Archives). Wybitny ekspert z zakresu rozwiązań dotyczących przechowywania i zabezpieczania zbiorów. W przebiegu dotychczasowej kariery współpracował m. in. z British Film Institute, odpowiadając wówczas za wsparcie w projektowaniu nowego budynku archiwum, co jest szczególnie cenną kompetencją z punktu widzenia zadań archiwizacyjnych FINA.

9) **Karol Kościński**, radca prawny

Uznany specjalista prawa autorskiego i medialnego. W latach 2011 - 2018 Dyrektor Departamentu Własności Intelktualnej i Mediów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

10) **Jarosław Sokół**, scenarzysta

Uznany polski scenarzysta, pisarz, anglista, literaturoznawca, tłumacz i wydawca. Członek Polskiej Akademii Filmowej. Autor wielu scenariuszy filmowych i serialowych, m.in. do „Czasu honoru” i „Młodego Piłsudskiego”. Laureat licznych nagród, w tym za scenariusz do filmu „Statyści” na 31. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.