



REGULAMIN UCZESTNICTWA W PROGRAMIE FILMOTEKA SZKOLNA W ROKU SZKOLNYM 2025/2026

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin (dalej „Regulamin”) określa zasady uczestnictwa w programie Filmoteka Szkolna (dalej „Program”) realizowanym w okresie od 09.02.2025 r. do 18.06.2026 r.
2. Organizatorem Programu jest Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny, ul. Wałbrzyska 3/5 02-739 Warszawa, (dalej „Organizator” lub „FINA”). Program jest współfinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej.
3. Zapoznanie się z Regulaminem i akceptacja wszystkich jego postanowień jest równoznaczna z zawarciem przez Uczestnika oraz osoby przez niego wskazane umowy z FINA na udział w Programie.

§2

SŁOWNIK POJĘĆ

Na potrzeby niniejszego Regulaminu przyjmuje się następujące znaczenie pojęć:

1. Program – program Filmoteka Szkolna realizowany na zasadach określonych w Regulaminie.
2. Organizator / FINA – Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny.
3. Uczestnik – szkoła podstawowa lub szkoła ponadpodstawowa w rozumieniu ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2020 r. poz. 910 i 1378), która zgłosiła udział w Programie.
4. Zespół – osoby fizyczne wskazane przez Uczestnika do realizacji zadań Programu, w szczególności nauczyciele, wychowawcy świetlic szkolnych, bibliotekarze oraz uczniowie.
5. Regulamin – niniejszy dokument.
6. Opiekun/zgłaszający – osoba fizyczna, w szczególności nauczyciel, wychowawca świetlicy szkolnej lub bibliotekarz, wskazana przez Uczestnika jako odpowiedzialna za koordynację działań Zespołu oraz kontakt z Organizatorem.
7. Zgłoszenie – czynność polegająca na zgłoszeniu Uczestnika do udziału w Programie, dokonana przez Opiekuna lub inną osobę upoważnioną przez Uczestnika, zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie.
8. Formularz zgłoszeniowy (Formularz) – formularz udostępniony przez Organizatora, za pośrednictwem którego dokonywane jest Zgłoszenie do Programu.

§3

ZGŁOSZENIE DO PROGRAMU

1. Uczestnictwo w Programie wymaga dokonania zgłoszenia (dalej „Zgłoszenie”).
2. Zgłoszenia Uczestnika do udziału w Programie dokonuje w jego imieniu upoważniony pracownik szkoły (np. dyrektor lub upoważniony nauczyciel, dalej „Zgłaszający”) poprzez prawidłowe wypełnienie formularza rejestracyjnego (dalej „Formularz”) dostępnego na stronie internetowej Programu www.fina.gov.pl. W terminie 7 dni roboczych Zgłaszający otrzyma wiadomość e-mail potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia, stanowiące potwierdzenie uczestnictwa w Programie zgłoszonego Uczestnika.

§4

ZASADY PROGRAMU

1. Organizator w ramach Programu zapewnia Uczestnikom:

Organizator:



Współfinansowanie:



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE

- 1) materiały merytoryczne,
- 2) wysyłkę materiałów promocyjnych,
- 3) pomoc merytoryczną i metodologiczną,
- 4) umieszczanie materiałów dydaktycznych i informacji na temat programu na stronie internetowej FINA bądź osobnej stronie internetowej oraz redagowanie fanpage'a www.facebook.com/FilmotekaSzkolna i prowadzenie kanału Filmoteki Szkolnej w serwisie YouTube,
- 5) redagowanie i regularną wysyłkę newslettera,
- 6) promocję Programu w mediach,
- 7) archiwizację zebranych przez materiałów i wykorzystywanie w publikacjach naukowych i edukacyjnych,
- 8) przygotowanie i przekazanie po zakończeniu realizacji Programu: dyplomów dla szkół, Opiekunów oraz uczniów i uczennic z Zespołów projektowych.
2. Organizator umożliwia Uczestnikom programu wzięcie udziału m.in. w:
 - 1) warsztatach prowadzonych przez edukatorów Filmoteki Szkolnej – stacjonarnie, na miejscu w szkole Zgłaszającego,
 - 2) webinarach skierowanych do nauczycieli,
 - 3) lekcjach online,
 - 4) Festiwalu Filmoteki Szkolnej.
3. Szczegółowy harmonogram rekrutacji na aktywności wymienione w ust. 2 zostanie udostępniony na stronie internetowej www.fina.gov.pl.
4. W trakcie realizowania działań w ramach programu Zgłaszający może przysyłać FINA relacje z prowadzonych działań edukacyjnych – w tym lekcji z wykorzystaniem materiałów udostępnionych przez FINA, filmowych projektów edukacyjnych, gier terenowych, wewnątrzszkolnych i międzyszkolnych konkursów dotyczących kina i filmu, w szczególności polskiego dziedzictwa filmowego. Relacje w porozumieniu ze zgłaszającymi będą publikowane na stronie odpowiedniej stronie internetowej, stronie Filmoteki Szkolnej w portalu Facebook, serwisie YouTube bądź newsletterze.
5. Po zrealizowaniu działań w ramach Programu, najpóźniej do dnia 8.06.2026 r., Opiekun zobowiązany jest do wypełnienia i przekazania do FINA formularza sprawozdania końcowego (dalej „Sprawozdanie”) z realizacji działań w wersji elektronicznej poprzez stronę www.fina.gov.pl lub na za pośrednictwem poczty elektronicznej pod adresem filmotekaszkolna@fina.gov.pl, zawierającego co najmniej następujące elementy:
 - 1) treść sprawozdania,
 - 2) co najmniej 4 zdjęcia z realizacji projektu.
6. Opiekun wyraża zgodę, aby Sprawozdania (w tym wszystkie załączone do niego elementy, np. zdjęcia) było wykorzystywane przez Organizatora w celach promocyjnych, dydaktycznych, sprawozdawczych i statystycznych zgodnie z postanowieniami zawartymi w §4.
7. W związku z przepisami szczególnymi z zakresie przetwarzania danych osobowych, Organizator przypomina o konieczności tworzenia dokumentacji fotograficznej, będącej częścią relacji wskazanych w ust. 9 oraz sprawozdań końcowych, z poszanowaniem przepisów RODO, w szczególności nieudostępniania wizerunku bez formalnej zgody.
8. Organizator może zwrócić się do Opiekuna grupy z prośbą o przekazanie zgód na wykorzystanie wizerunku podpisanych przez Uczestników lub w przypadku ich niepełnoletności przez rodziców, opiekunów prawnych, przedstawicieli ustawowych i przetwarzanie przez FINA w celu realizacji programu (wzór zgody stanowi **Załącznik nr 1** i **Załącznik nr 2** do niniejszego Regulaminu).
9. Na prośbę Organizatora Uczestnik przekaże Organizatorowi wskazane przez Organizatora dane członków Zespołu (np. imię i nazwisko), uzyskując uprzednio zgodę pisemną członków Zespołu lub w przypadku ich niepełnoletności ich przedstawicieli (rodzic, opiekun) na udostępnienie tych danych i przetwarzanie przez FINA w celu realizacji programu (wzór zgody stanowi **Załącznik nr 1** i **Załącznik nr 2** do niniejszego Regulaminu).
10. W przypadku realizowania projektu przez Zespół/Opiekuna niezgodnie z Regulaminem, Organizator zastrzega sobie prawo do wystąpienia o zmianę Opiekuna lub do odmowy podjęcia w przyszłości współpracy z Opiekunem/ Zespołem, który dany projekt realizował w jakiegokolwiek formie i/lub do poinformowania o zaistniałej sytuacji Uczestnika.
11. Po zrealizowaniu działań i zakończeniu Programu Opiekunowie otrzymają dyplomy imienne, a uczniowie i uczennice wchodzący w skład Zespołów - dyplomy *in blanco*. Dyplom jest wystawiany



również dla szkoły uczestniczącej w Programie. Podstawą do wystawienia dyplomów jest terminowe przesłanie sprawozdania końcowego.

12. Przed zakończeniem roku szkolnego Organizator, w oparciu o przesłane sprawozdania wyróżni 3 najbardziej aktywne w Programie szkoły, z podziałem na IV etapy: klasy 1-3 szkoły podstawowej, klasy 4-6 szkoły podstawowej, klasy 7-8 szkoły podstawowej, szkoły ponadpodstawowe.

§5

PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

1. Z chwilą przekazania Organizatorowi przez Uczestnika (w tym Zespół/Opiekuna), w ramach Programu jakichkolwiek utworów lub przedmiotów praw pokrewnych w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „**Prawo autorskie**”), w tym zdjęć, grafik, tekstów, filmów, nagrań dźwiękowych, materiałów edukacyjnych, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji (dalej „**Licencja**”) do korzystania z tych utworów / przedmiotów praw pokrewnych, na czas nieoznaczony, w kraju i za granicą, w całości lub we fragmentach, jako utworu odrębnego lub wspólnie z innymi utworami, z prawem do udzielania sublicencji, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania, wytwarzanie egzemplarzy w każdej technice (np. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową), ilość i wielkość nakładu;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie egzemplarzy,
 - c) rozpowszechniania w nieograniczonym nakładzie, nadawania drogą przewodową i bezprzewodową, wystawiania, odtwarzania, reemitowania,
 - d) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
2. Licencja obejmuje także:
 - a) zezwolenie do wykonywania prawa zależnego, tj. prawa do wyrażania zgody na rozporządzenie i korzystanie z opracowań;
 - b) zgodę na wprowadzanie wszelkich zmian i modyfikacji koniecznych w celu wykorzystania w ramach prowadzonej przezeń działalności;
 - c) upoważnienie udzielone do wykonywania w imieniu Uczestnika w stosunku do utworów/ przedmiotów praw pokrewnych praw osobistych;
3. Uczestnik/Opiekun oświadcza, że:
 - a) stworzone w ramach Programu utwory/przedmioty praw pokrewnych będą rezultatem osobistej twórczości/artystycznego wykonania Uczestników programu, nie będą naruszały dóbr osobistych ani jakichkolwiek praw osób trzecich
 - b) przysługują mu autorskie prawa majątkowe prawa własności intelektualnej w stosunku do przekazanych utworów/przedmiotów praw pokrewnych oraz że prawa te nie są obciążone prawami osób trzecich, nie stanowią przedmiotu jakichkolwiek postępowań prawnych, w tym sądowych, administracyjnych lub egzekucyjnych jak również, że brak jest jakichkolwiek przeszkód prawnych do udzielenia Organizatorowi Licencji w zakresie określonym w Regulaminie.

Uczestnik zobowiązuje się do naprawienia FINA wszelkich szkód związanych z nieprawdziwością powyższych oświadczeń, w tym do pokrycia kosztów ewentualnej obsługi prawnej. Ponadto w przypadku, gdyby okazało się, że określone utwory/przedmioty praw pokrewnych mogły naruszać dobra osobiste lub prawa osób trzecich. Uczestnik zobowiązany jest niezwłocznie powiadomienia o tym Organizatora w formie pisemnej oraz za pośrednictwem poczty elektronicznej.
4. W przypadku wątpliwości co do prawdziwości oświadczeń wskazanych w ust. 3 lit. a) i b), Organizator może zawiesić udział Uczestnika w Programie do czasu wyjaśnienia.
5. Kwestia przeniesienia majątkowych praw autorskich/praw pokrewnych do utworu/ przedmiotu praw pokrewnych, który powstał na indywidualne zamówienie osoby trzeciej, np. sponsora, zostanie uregulowana w odrębnym porozumieniu pomiędzy taką osobą trzecią a autorem utworu/przedmiotu praw pokrewnych.

§6

INFORMACJA O DANYCH OSOBOWYCH

Organizator:



Współfinansowanie:



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE

1. Organizator informuje, że zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1 - 88) („RODO”), administratorem danych osobowych zbieranych w ramach procedury rejestracyjnej i uczestnictwa w programie Filmoteka Szkolna jest Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny z siedzibą w Warszawie (02-739) przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, NIP: 5213784838 („Administrator”).
2. Administrator przetwarza następujące kategorie danych osobowych: imię, nazwisko, adres poczty elektronicznej, numer telefonu, nazwa i adres szkoły, w której pracuje/uczy się osoba, nauczany przedmiot, klasa.
3. Przystąpienie do Programu przez Zgłaszających, Opiekunów, pełnoletnich Członków Zespołów Programu i Rodziców/Opiekunów prawnych Niepełnoletnich Członków Zespołu jest dobrowolne, a podanie danych osobowych niezbędne jest do wzięcia udziału w Programie.
4. Przetwarzanie ww. danych osobowych odbywa się w celu realizacji umowy pomiędzy Organizatorem i Uczestnikiem polegającej na zorganizowaniu programu Filmoteka Szkolna przez FINA na warunkach określonych w Regulaminie (art. 6 ust. 1 lit. b) RODO), realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora, w postaci ewentualnego dochodzenia roszczeń przez Administratora wynikających z zawartej umowy (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO) oraz jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c) RODO). Podstawę przetwarzania szczególnych kategorii danych osobowych stanowi wyrażona wyraźna zgoda na przetwarzanie ww. danych osobowych (art. 9 ust. 2 lit. a) RODO). Osoby wyrażające zgodę mają prawo w dowolnym momencie ją wycofać, co pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody może nastąpić w formie pisemnej na adres Administratora wskazany w ust. 1 powyżej lub w formie mailowej na adres e-mail: iod@fina.gov.pl.
5. Dane osobowe osób, które wyraziły zgodę na przetwarzanie danych osobowych wyłącznie dla potrzeb zawarcia umowy uczestnictwa w programie Filmoteka Szkolna, będą przechowywane przez okres trwania umowy na podstawie Regulaminu oraz do czasu upływu ewentualnych terminów przedawnienia roszczeń z ww. umowy lub do chwili upływu okresu przechowywania dokumentacji związanej z Programem, wymaganego przez sponsorów, przy czym obowiązuje najdłuższy okres oraz z zastrzeżeniem właściwych przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
6. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych („IOD”), z którym można kontaktować się pod adresem pocztowym siedziby Administratora lub elektronicznie poprzez adres e-mail: iod@fina.gov.pl we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych.
7. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
8. Administrator oświadcza, że odbiorcami danych osobowych mogą być w szczególności podmioty przetwarzające dane na zlecenie Administratora, przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umów zawartych z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami Administratora. Ponadto odbiorcami danych mogą być podmioty uprawnione do takiego dostępu wyłącznie na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów.
9. W oparciu o dane osobowe, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.
10. Osobom, których dane osobowe zostały przekazane Administratorowi przysługuje prawo do:
 - 1) dostępu do treści swoich danych, żądania ich sprostowania, usunięcia, przeniesienia lub ograniczenia ich przetwarzania,
 - 2) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes Administratora,
 - 3) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy dana osoba uzna, że Administrator podczas przetwarzania danych osobowych naruszył przepisy RODO lub innych właściwych przepisów dotyczących ochrony danych osobowych.
11. Uprawnienia, o których mowa w ust. 10 pkt 1-2 można zrealizować w formie pisemnej na adres Administratora wskazany w ust. 1 lub w formie mailowej na adres e-mail: iod@fina.gov.pl.



§7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkie uwagi i zgłoszenia dotyczące naruszeń niniejszego regulaminu należy przesyłać na adres poczty elektronicznej koordynatora programu: filmotekaszkolna@fina.gov.pl, na adres pocztowy Organizatora: Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny, ul. Wałbrzyska 3/5, 02-739 Warszawa z dopiskiem: *Uwagi do Regulaminu programu Filmoteka Szkolna*.
2. Regulamin dostępny jest w siedzibie FINA oraz na stronie www.fina.gov.pl.
3. FINA zastrzega sobie prawo do jednostronnego dokonywania zmian Regulaminu, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w programie Filmoteka Szkolna. Zmiany wchodzi w życie z dniem ich opublikowania na stronie internetowej www.fina.gov.pl.
4. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz inne stosowne przepisy prawa polskiego.

Załącznik nr 1 do Regulaminu programu FilMOTEKA Szkolna, akceptacja Regulaminu programu, potwierdzenie zapoznania z zasadami przetwarzania danych osobowych oraz zgoda na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku przez pełnoletnich Uczniów/Uczennice

Ja,<imię i nazwisko Ucznia/Uczennicy>
niżej podpisana/y zapoznałam/em się z Regulaminem programu FilMOTEKA Szkolna (dalej "Program")
w tym z §5 Regulaminu i akceptuję jego postanowienia.

.....
Miejscowość i data

.....
Podpis Ucznia/Uczennicy

Wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie mojego wizerunku jak również mojego głosu w materiałach fotograficznych, materiałach audiowizualnych lub materiałach audialnych powstałych podczas realizacji projektu młodzieżowego w ramach Programu, które to materiały będą eksploatowane na następujących polach eksploatacji:

- a. utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiejkolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci,
- b. wszelkie zwielokrotnianie, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego,
- c. wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także w ramach tzw. „platform cyfrowych”, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji i radio (w tym także „on demand”, „pay per view”, w zamkniętych obiektach itp.), w tym Internet,
- d. wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu w tym także w serwisach wymienionych w lit. c), w tym Internecie, na stronach FINA,
- e. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie,
- f. wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu,
- g. wykorzystanie w całości lub we fragmentach w utworach multimedialnych, audiowizualnych,
- h. wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji lub reklamy, w celach archiwalnych,
- i. użyczenie, wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których wizerunek utrwalono.

Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku obejmuje również prawo do dokonywania wszelkich modyfikacji całości lub części wizerunku, opatrywania wizerunku dodatkowymi zdjęciami, elementami graficznymi, napisami i wszelkiej obróbki cyfrowej. Niniejsza zgoda na wykorzystanie wizerunku jest ograniczona czasowo do 10 lat po zakończeniu realizacji Programu. Wyrażenie zgody na wykonanie zdjęcia i wykorzystanie wizerunku zgodnie z powyższym zakresem pozostaje całkowicie dobrowolne. Potrzeba uzyskania stosownej zgody wynika z przepisów prawa (tj. art. 81 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne).

.....
Miejscowość i data

.....
Podpis Ucznia/Uczennicy



Filmoteka Szkolna

Załącznik nr 2 do Regulaminu programu Filmoteka Szkolna, akceptacja Regulaminu programu, potwierdzenie zapoznania z zasadami przetwarzania danych osobowych oraz zgoda na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku przez niepełnoletnich Uczniów/Uczennice i ich Rodziców/Opiekunów prawnych

..... <imię i nazwisko Ucznia/Uczennicy>

..... <imię i nazwisko rodzica/ opiekuna>

niżej podpisana/y/ oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem programu Filmoteka Szkolna (dalej "Program") w tym z §5 Regulaminu i akceptuję jego postanowienia.

.....
Miejscowość i data

.....
Podpis Ucznia/Uczennicy

.....
Podpis Rodzica/Opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie mojego wizerunku jak również mojego głosu w materiałach fotograficznych, materiałach audiowizualnych lub materiałach audialnych powstałych podczas realizacji projektu młodzieżowego w ramach Programu , które to materiały będą eksploatowane na następujących polach eksploatacji:

a. utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiejkolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci,

b. wszelkie zwielokrotnianie, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego,

c. wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym , w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także w ramach tzw. „platform cyfrowych”, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji i radia (w tym także „on demand”, „pay per view”, w zamkniętych obiektach itp.), w tym Internet,

d. wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu w tym także w serwisach wymienionych w lit. c), w tym Internecie, na stronach FINA,

e. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie,

f. wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu,

g. wykorzystanie w całości lub we fragmentach w utworach multimedialnych, audiowizualnych,

h. wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji lub reklamy, w celach archiwalnych,

i. użyczenie, wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których wizerunek utrwalono.

Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku obejmuje również prawo do dokonywania wszelkich modyfikacji całości lub części wizerunku, opatrywania wizerunku dodatkowymi zdjęciami, elementami graficznymi, napisami i wszelkiej obróbki cyfrowej. Niniejsza zgoda na wykorzystanie wizerunku jest ograniczona czasowo do 10 lat po zakończeniu realizacji Programu. Wyrażenie zgody na wykonanie zdjęcia i wykorzystanie wizerunku dziecka zgodnie z powyższym zakresem pozostaje całkowicie dobrowolne. Potrzeba uzyskania stosownej zgody wynika z przepisów prawa (tj. art. 81 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne).

.....
Miejscowość i data

.....
Podpis Ucznia/Uczennicy

.....
Podpis Rodzica/Opiekuna prawnego

Organizator:



Współfinansowanie:



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE

