



KARTA TECHNICZNA

FILMOTEKA NARODOWA – INSTYTUT AUDIOWIZUALNY
KINO ILUZJON
UL. NARBUTTA 50A, 02-541 WARSZAWA
WWW.ILUZJON.FN.ORG.PL

SALA STOLICA

SCENA	BACKSTAGE
<p>POJEMNOŚĆ WIDOWNI 244,35 m2 261 miejsc siedzących 2 miejsca dostosowane do potrzeb osób poruszających się na wózkach</p> <p>WŁAŚCIWOŚCI SCENY Podłoga sceny – zielona wykładzina, płyty betonowe Kurtyna – zielony materiał 2x37.5 m2 Maskownica – materiał czarny 2x22 m2</p> <p>SYSTEM PODWIESZEŃ Sztankiety (o obciążeniu 200 kg) są zajęte przez miejscowy system oświetleniowy. Brak możliwości podwieszenia zewnętrznego sprzętu.</p>	<p>ROZŁADUNEK (poziom 0) Dojazd od ul. Narbutta, rozładunek możliwy od strony głównego wejścia. Odległość od miejsca wyładunku mniej niż metr. Możliwość skorzystania z windy lub schodów. Sale znajdują się na poziomie 0.</p> <p>GARDEROBA Dostęp z sali przez schody za sceną.</p> <p>Wynajęcie garderoby poprzedzone musi być sprawdzeniem ich dostępności, niezależnie od wynajęcia sali.</p> <p>Możliwość zapewnienia lustra stojącego, ekspresu do kawy, czajnika, wieszaków.</p>

ZASILANIE I OŚWIETLENIE	
<p>GNIAZDA Po prawej 5 gniazd W podłodze 8 gniazd Po lewej stronie 3 gniazda</p> <p>Za ekranem: Po lewej stronie 12 gniazd Po prawej stronie 9 gniazd</p>	<p>DODATKOWO 2 X Nanlite FC-500B Bi-Color</p> <p>ROZMIESZCZENIE REFLEKTORÓW Reflektory rozmieszczone standardowo na wszystkich salach, według potrzeb FINA. Brak możliwości dowieszenia lamp dostarczonych przez wynajmującego do sztankietów na sali.</p> <p>ZASILANIE PODSTAWOWE Gniazdo zasilające 16.</p>

PROJEKCJE VIDEO	
<p>CYFROWY PROJEKTOR KINOWY Barco SP4K-20C ICMP-SDI C LNS TD 2 TB Tryby flat oraz scope.</p> <p>Media Server Doremi Showvault 1x SD/HD SDI, 1x DVI, 1x YUV,</p> <p>Dolby Digital 7.1 CP950 oraz CP650 do</p>	<p>EKRAN KINOWY – profesjonalny, przystosowany do formatów kinowych: 1;133; 1;137; 1;166; 1;185; 1;2,35; 1;2,39.</p> <p>Przednia projekcja Maksymalny rozmiar 12x5 m, regulowana szerokość ekranu</p>



ANALOGOWE PROJEKTORY KINOWE Ernemann 15 do projekcji z taśmy 35 mm	UWAGA: ilość sprzedawanych miejsc na widowni, rodzaj koncertu i adaptacja akustyczna sali wymuszają określoną wielkość ekranu. Ekran z możliwością zasłonięcia czarną kotarą. REJESTRACJA AUDIOWIZUALNA WYDARZEŃ Dostępny jest profesjonalny sprzęt nagraniowy w celu rejestracji wydarzeń. Obsługiwany jest TYLKO przez pracowników technicznych FINA i wiąże się z dodatkowymi kosztami. Rejestracja audiowizualna powinna być potwierdzona przed podpisaniem umowy najmu.
--	---

NAGŁOŚNIENIE	
KOLUMNY GŁOŚNIKOWE 2 x JBL VTX F12 2 x JBL STX 828S 4 x JBL VP7212MDP 2 x JBL PRX710 2 x Turbosound TFM 420 INNE 1 x kostka dziennikarska. Systemy nagłośnieniowe, łącznie z konsolą i mikrofonami, są w większości mobilne i można ich używać również w salach warsztatowych. Z racji mnogości wydarzeń odbywających się w naszych przestrzeniach, dostępność konkretnego sprzętu powinna być potwierdzona przed podpisaniem umowy najmu.	KONSOLETA 1 x ALLEN& HEATH SQ-6 MIKROFONY BEZPRZEWODOWE 8 x Shure QLX-D (odbiornik + nadajnik doręczny Beta 58 + bodyoack)

SALA MAŁA CZARNA

SCENA	BACKSTAGE
POJEMNOŚĆ WIDOWNI 83,95 m ² 47 miejsc siedzących 2 miejsca dostosowane do potrzeb osób poruszających się na wózkach 10 miejsc dostawianych dla opiekunów Scena przed siedzeniami 7,5 x 4,2m WŁAŚCIWOŚCI SCENY Podłoga sceny – ciemno szary dywan Maskownica ekranu – czarny materiał w wymiarach 7,5 x 3 m. Czarny materiał pod ekranem 1,2 x 7,5m SYSTEM PODWIESZEŃ Brak	ROZŁADUNEK (poziom 0) Dojazd od ul. Narbutta, rozładunek możliwy od strony głównego wejścia. Odległość od miejsca wylądunku mniej niż metr. Możliwość skorzystania ze schodów lub podjazdu dla wózków inwalidzkich. Sale znajdują się na poziomie -1. GARDEROBA Brak



ZASILANIE I OŚWIETLENIE

OŚWIETLENIE Oświetlenie główne Sali sterowane sprzed wejścia do Sali lub z kabiny projekcyjnej. Możliwości nastawy: WYŁ, WŁ, 80%, Projekcja (świecą się lampki przy fotelach). Dodatkowo sterowanie kolorami światła ogólnego na Sali.	ZASILANIE PODSTAWOWE 12x gniazdek 230v zasilane z jednej linii 16A 8 gniazdek przy ekranie, 2 przy drzwiach wejściowych, 2 z tyłu Sali
---	---

PROJEKCJE VIDEO

CYFROWY PROJEKTOR KINOWY Barco SP4K-12 4K 4,096x2160 pixel Tryby Flat, Flat200 oraz Scope 2,35 i 2,39 ANALOGOWE PROJEKTORY KINOWE Ernemann 15 do projekcji z taśmy 35 mm Server Barco Alchemy ICMP-X 2xHDMI 2.0a (do 4k 2D 60fps) 2x3G SDI (Zajęte przez projekcję i skaler) Skaler Analog Way QuickVu 4k 10 wejść HDMI (8x4k60fps 2x1080p) 2 wyjścia multiplug Odtwarzacz Blu-Ray Panasonic Ultra HD DP-UB9000 Dolby Atmos Cinema Processor CP950 Procesor Dolby Cp650 Możliwość odtwarzania materiałów w formacie Dolby Atmos	EKRAN KINOWY – profesjonalny, mocowany ekran + baffle wall (wytłumienie zapobiegające odbiciu dźwięku zza ekranu) Przednia projekcja Maksymalny rozmiar 6 m x 2,5 m. Proporcje ekranu są regulowane po szerokości. Ekran z możliwością zasłonięcia czarną kotarą. Wejście HDMI pod ekranem kinowym z lewej strony
---	--

NAGŁOŚNIENIE

KOLUMNY GŁOŚNIKOWE Nagłośnienie kinowe: 4 kolumny boczne, 2 kolumny z tyłu, 2 kolumny z przodu subwoofer przód 2 kolumny lektorskie/mikrofonowe za ekranem DHT700 D& BD1	KONSOLETY 1 x Allen&Heath CQ12T MIKROFONY BEZPRZEWODOWE 4x DHT700 D& BD1 + dwie stacje INNE Wyjście dźwięku XLR pod ekranem lub z tyłu Sali pod nagrywanie do kamer.
--	--



FOYER KINA WRAZ Z PRZESTRZENIĄ KAWIARNI

<p>FOYER</p> <p>Przestrzeń o wymiarach 206 m². Do dowolnej aranżacji.</p> <p>TELEWIZORY WE FOYER</p> <p>3 podwieszane na ścianach: 1 przy wejściu głównym 1 naprzeciwko kasy kina 1 naprzeciwko wejścia do Sali Stolica.</p> <p>Wszystkie wyświetlają obraz Full HD.</p>	<p>KASA KINOWA</p> <p>W foyer, blisko głównego wejścia po zejściu (lub przejechaniu na rampie dla wózków inwalidzkich) schodów znajduje się kasa kina. Kasa jest częściowo odizolowana od foyer przezroczystą pleksi.</p>
---	--

FOYER SALI MAŁA CZARNA

<p>FOYER</p> <p>Do foyer sali Mała Czarna można dostać się za pomocą schodów lub rampy dla wózków inwalidzkich. Przestrzeń jest do dowolnej aranżacji wynajmującego.</p> <p>WIDEOWALL</p> <p>Szablon wideowalla obejmuje układ 3×4 monitorów i może być dowolnie programowany w zależności od potrzeb.</p>	<p>We foyer znajduje się drewniany, prostokątny stół o wymiarach 235cm x 100 cm. Posiadamy do niego plastikowe czarne krzesła (14 sztuk).</p>
--	---