



KARTA TECHNICZNA

FILMOTEKA NARODOWA – INSTYTUT AUDIOWIZUALNY
WAŁRZYBSKA 3/5, 02-739 WARSZAWA
WWW.FINA.GOV.PL

SALA ZIEMIA OBIECANA

SCENA	BACKSTAGE
<p>POJEMNOŚĆ WIDOWNI 120 miejsc siedzących 10 miejsc dostosowanych do potrzeb osób poruszających się na wózkach 10 miejsc dostawianych dla opiekunów</p> <p>266,80 m² 140 miejsc stojących po demontażu widowni</p> <p>WŁAŚCIWOŚCI SCENY Podłoga sceny – drewniana w kolorze ciemnego drewna Scena – czarny materiał w wymiarach 6 x 8 m, brak podwyższenia, scena na poziomie pierwszego rzędu widowni.</p> <p>SYSTEM PODWIESZEŃ Sztankiety (o obciążeniu 200 kg) są zajęte przez miejscowy system oświetleniowy. Brak możliwości podwieszenia zewnętrznego sprzętu.</p>	<p>ROZŁADUNEK (poziom 0) Dojazd od ul. Wałbrzyskiej, rozładunek możliwy od strony głównego wejścia lub od strony dziedzińca Odległość od miejsca wyładunku ok. 50 m Możliwość skorzystania z windy lub schodów Sala audiowizualna znajduje się na 1. piętrze.</p> <p>GARDEROBA Dostęp z sali audiowizualnej przez klatkę schodową lub windę.</p> <p>Sala Ziemia Obiecana nie ma dedykowanej garderoby, jednak przy okazji wynajmów udostępniamy jedno z naszych sal, które są na co dzień w użytku pracowników i gości FINA. Wynajęcie takich garderób poprzedzone musi być sprawdzeniem ich dostępności, niezależnie od wynajęcia sali audiowizualnej.</p> <p>Możliwość zapewnienia lustra stojącego, ekspresu do kawy, czajnika, wieszaków.</p>

ZASILANIE I OŚWIETLENIE	
<p>FRONT TRUSS 2 x Chauvet Rouge R2 – Spot 4 x Robert Juliat Titbo 503 (650W)</p> <p>MID-FRONT TRUSS 4 x Chauvet Legend 412Z 4 x LDR Tempo PC 650W 4 x Chauvet Colorado 2-Quad Zoom</p> <p>MID-BACK TRUSS 2 x Chauvet Legend 412Z</p> <p>BACK TRUSS 3 x Chauvet Colorado 2-Quad Zoom 4 x LDR Tempo PC 650W</p> <p>FLOOR 8 x Chauvet Corepar-80</p> <p>SIDES 2 x Chauvet Corepar-80</p>	<p>STEROWNIK GrandMa2 onPC command wing + HP all in one</p> <p>DODATKOWO 4 x Par Evolights Glaze Par 6 x LedBar Evolights Glaze Bar</p> <p>ROZMIESZCZENIE REFLEKTORÓW Reflektory rozmieszczone standardowo na wszystkich salach, według potrzeb FINA. Aktualny lightplot Sali Ziemia Obiecana dostępny na życzenie. Brak możliwości dowieszenia lamp dostarczonych przez wynajmującego do sztankietów na sali.</p> <p>ZASILANIE PODSTAWOWE Gniazdo zasilające 16 amp na scenie. Przyłącze zewnętrzne (na dziedzińcu) 63 amp przy wykorzystaniu kabla 70m.</p>



PROJEKCJE VIDEO

CYFROWY PROJEKTOR KINOWY

Barco DP4K-1 B 4K 4,096x2160 pixel
Tryby Flat oraz Scope

1 x projektor biznesowy, konferencyjny

Media Server Doremi Showvault
1x SD/HD SDI, 1x DVI, 1x YUV, 1x HDMI

OPPO UDP-203 odtwarzacz Blu-ray

Dolby Atmos Cinema Processor CP850

Możliwość odtwarzania materiałów w formacie
Dolby Atmos.

EKRAN KINOWY – profesjonalny, mocowany ekran wielkoformatowy.

Przednia projekcja
Maksymalny rozmiar 14 m x 8 m. Wysokość i proporcje ekranu są regulowane.

UWAGA: ilość sprzedawanych miejsc na widowni, rodzaj koncertu i adaptacja akustyczna sali wymuszają określoną wielkość ekranu.

Ekran z możliwością zasłonięcia czarną kotarą.

REJESTRACJA AUDIOWIZUALNA WYDARZEŃ

Dostępny jest profesjonalny sprzęt nagraniowy w celu rejestracji wydarzeń. Obsługiwany jest TYLKO przez pracowników technicznych FINA i wiąże się z dodatkowymi kosztami. Rejestracja audiowizualna powinna być potwierdzona przed podpisaniem umowy najmu.

NAGŁOŚNIENIE

KOLUMNY GŁOŚNIKOWE

2 x JBL VTX F12
2 x JBL STX 828S
4 x JBL VP7212MDP
2 x JBL PRX710
2 x Turbosound TFM 420

DiBOXY

2 x DN200
2 x Behringer DI20

INNE

1 x kostka dziennikarska Drawmer 4X4

Systemy nagłośnieniowe, łącznie z konsolami i mikrofonami, są w większości mobilne i można ich używać również w salach warsztatowych. Z racji mnogości wydarzeń odbywających się w naszych przestrzeniach, dostępność konkretnego sprzętu powinna być potwierdzona przed podpisaniem umowy najmu.

KONSOLETY

1 x Soundcraft Vi3000
1 x Soundcraft Si Performer

MIKROFONY BEZPRZEWODOWE

8 x Shure QLX-D (odbiornik + nadajnik doręczny Beta 58 + bodyoack)

MIKROFONY PRZEWODOWE

8 x Shure SM 58
6 x AKG P170
2 x AKG C1000
4 x AKG D5
4 x AKG D112
4 x AKG P4
4 x AKG C414
4 x Sennheiser e604
2 x Sennheiser c614
1 x Sennheiser e602
4 x DPA 4099



SALA WARSZTATOWA MINIMAX ORAZ KLUBOKAWIARNIA

SALA WARSZTATOWA MINIMAX	
<p>POJEMNOŚĆ SALI 102,70 m² 80 miejsc siedzących w układzie wykładowym 100 miejsc stojących w układzie stojącym 28 miejsc siedzących w układzie ćwiczeniowym 10 stołów 2/3 osobowych</p> <p>PROJEKCJE VIDEO/PREZENTACJE Projektor NEC PX700W Adeo Frame Pro ekran 180 x 430 Mikser Soundcraft S Performer 4 x JBL LSR6325P AKG DSR 700 wireless mic receiver 2 x flipchart z markerami Kabel HDMI 4k 20m</p> <p>Mikrofony użyczamy zgodnie z riderem Sali Ziemia Obiecana.</p>	<p>Sala warsztatowa Minimax to sala modułarna z możliwością podziału na 2 równe części za pomocą systemu ruchomych ścianek. Podziałem sali zajmują się tylko pracownicy FINA. Salę można również zaaranżować w dowolny sposób za pomocą stołów i krzeseł. Prosimy o informację o zapotrzebowaniu w wyprzedzeniu co najmniej jednego dnia przed wynajmem.</p>
KLUBOKAWIARNIA	
<p>POJEMNOŚĆ SALI 265,20 m² 60 miejsc siedzących przy stołach (wymienne z Salą Minimax) lub na kanapach. Możliwość odgródnienia przestrzeni za pomocą szklanych ścianek.</p>	

SALA KOLAUDACYJNA

<p>POJEMNOŚĆ SALI 48,60 m² 13 miejsc siedzących</p> <p>PROJEKCJA VIDEO Projektor cyfrowy BARCO DP4K-17B Ekran 420 x 175 cm</p> <p>NAGŁOŚNIENIE Dolby CP750 surround system 3 x JBL M2 2 x JBL LSR6312SP 6 x JBL LSR6332L</p>	<p>W sali znajduje się profesjonalne stanowisko do korekcji barwnej wraz z oprogramowaniem DaVinci Resolve Studio i panelem kolorystycznym. W razie potrzeby jesteśmy w stanie wyświetlić w kinie plik w innym formacie niż DCP, tj. bezpośrednio ze stanowiska korekcji barwnej poprzez projektor, z zastrzeżeniem, że wyłącznie w rozdzielczości 2K.</p> <p>Mamy możliwość emitowania DCP w rozdzielczości 4K.</p>
--	--



DZIEDZINIEC

<p>POJEMNOŚĆ DZIEDZINCA Z uwagi na zasady BHP maksymalna liczba osób mogących przebywać na terenie to 300 osób. Przestrzeń użytkowa to 606,75 m²</p> <p>PROJEKCJE VIDEO Cyfrowy projektor kinowy Barco DP2K-32B, flat and Scope Dolby Cinema Processor CP750 Ekran na ścianie budynku 20 x 12 m</p>	<p>AKCESORIA WYPOCZYNKOWE 80 leżaków i kocy 10 puf siedzących</p> <p>7 miejsc parkingowych (do wcześniejszej rezerwacji)</p>
--	---

POZOSTAŁE

<p>FOYER Przestrzeń o wymiarach 112 m². Do dowolnej aranżacji za pomocą stołów czy kanap.</p> <p>WIDEOWALL W FOYER Szablon wideowalla obejmuje układ 3x3 monitorów i może być dowolnie programowany w zależności od potrzeb. Wymiary aktywnej przestrzeni monitorów odpowiadają formatowi 5760x3240 px. Kontent może być wyświetlany w całości, jednak istnieje również możliwość dostosowania szablonu do różnych treści. Należy wówczas pamiętać, że jedno pole świetlne odpowiada rozdzielczości pojedynczego monitora, czyli 1920x1080 px. Playery odczytują pliki w formacie H.264, natomiast ich ograniczeniem jest maksymalna wielkość pliku wynosząca 512 MB.</p>	<p>RECEPCJA I KORYTARZE 4 monitory 55" podwieszane na ścianach: 2 w recepcji 1 przy wejściu do kawiarni 1 przy windzie Wszystkie wyświetlają obraz Full HD. W recepcji zamontowany jest również projektor, który obsługuje rozdzielczość Full HD. Dodatkowo dysponujemy 2 telewizorami Samsung 55" Full HD na stojakach do dowolnej aranżacji.</p> <p>Korytarze, recepcja oraz foyer są wyposażone w głośniki, do których dźwięk wysyłany jest z deski realizatorskiej znajdującej się na Sali Ziemia Obiecana.</p>
--	--