



REGULAMIN UDZIAŁU W WARSZTATACH FILMOTEKI SZKOLNEJ

§ 1 Organizator Warsztatów

1. Organizatorem Warsztatów Filmoteki Szkolnej ("Warsztat") jest Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny z siedzibą w Warszawie przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, 02-739 Warszawa, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 102/2017, posiadającą NIP 521-378-48-38 („Organizator”).
2. Osobą wskazaną do kontaktu w sprawach dotyczących Warsztatu jest: Krzysztof Szewczyk, e-mail: filmotekaszkolna@fina.gov.pl

§ 2 Cele projektu

1. Głównym celem Warsztatu jest wsparcie szkół w działaniach prowadzonych w ramach edukacji filmowej i uzupełnienie ich o wymiar filmoznawczy. Wędrujący Filmoznawcy Filmoteki Szkolnej mają za zadanie pomóc nauczycielom we włączeniu do programu lekcji analizy i interpretacji filmów oraz wesprzeć uczniów w zakresie świadomego uczestnictwa w kulturze filmowej.
2. Cele pośrednie:
 - 1) przekazanie umiejętności i narzędzi pracy z filmem w obszarze wskazanym przez nauczycieli,
 - 2) wykorzystanie filmu jako narzędzia edukacyjnego do działań aktywizujących uczniów
 - 3) wsparcie w wypracowaniu nowych metodologii pracy z filmem w szkole,
 - 4) wsparcie merytoryczne w realizacji działań zaplanowanych przez nauczycieli,
 - 5) propagowanie polskiego dziedzictwa filmowego,
 - 6) poszerzenie wiedzy Uczestników Projektu z zakresu historii kina polskiego i światowego.

§ 3 Adresaci Projektu

1. Warsztat skierowany jest do szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych w całej Polsce („Uczestnik”).
2. Do udziału w Warsztacie zaproszone są szkoły, które zobowiążą się/wyrażą chęć do wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności w swojej długofalowej działalności na polu edukacji filmowej.
3. Uczestnikiem Warsztatu może być każda szkoła wskazana w ust.1 powyżej, która pragnie rozwijać swoje działania w kierunku edukacji filmowej.

§ 4 Zgłoszenie uczestnictwa

1. Aby wziąć udział w Warsztacie należy prawidłowo wypełnić elektroniczny formularz zgłoszeniowy („Formularz”) dostępny na stronie www.fina.gov.pl.
2. Zgłoszenia Uczestnika do udziału w Warsztacie dokonuje w jego imieniu upoważniony pracownik (np. nauczyciel legitymujący się pisemną zgodą Uczestnika na dokonanie zgłoszenia, dalej „Zgłaszający”).
3. Wysłanie zgłoszenia poprzez Formularz nie jest jednoznaczne z przyjęciem do Warsztatu.

4. O przyjęciu Uczestnika do udziału w Warsztacie decyduje Organizator. Pierwszeństwo zapisów mają te szkoły, które nie brały udziału w poprzednich edycjach Programu.
5. Zgłoszenia przyjmowane są tylko na terminy w miesiącu następującym po miesiącu ogłoszenia zapisów. Informacja o terminie zakończenia zapisów zostanie opublikowana na stronie www.fina.gov.pl.
6. W przypadku zgłoszenia się mniejszej niż przewidziano liczby Uczestników, Organizator ma prawo przeprowadzić rekrutację uzupełniającą w dodatkowym terminie, który podany zostanie na stronie internetowej Filмотeki Narodowej-Institutu Audiowizualnego (www.fina.gov.pl).
7. Zgłoszenie chęci udziału w Warsztatach poprzez wypełnienie Formularza oznacza zaakceptowanie niniejszego Regulaminu.
8. Akceptacja Regulaminu wraz z potwierdzeniem przyjęcia do Warsztatu jest równoznaczna z zawarciem z Organizatorem umowy na udział w Warsztacie na warunkach określonych w Regulaminie.

§ 5 Warunki uczestnictwa

1. Warunkiem udziału w warsztatach jest zgłoszenie szkoły do pełnego programu Filмотeka Szkolna oraz akceptacja poniższych zasad współpracy.
2. Organizator zobowiązuje się:
 - 1) Zapewnić Wędrujących Filmoznawców Filмотeki Szkolnej do przeprowadzenia Warsztatów, podczas których prowadzący:
 - a) przekaże wiedzę dotyczącą konkretnych aspektów wiedzy o filmie, zgodnie z wybranym przez Uczestnika tematem Warsztatów,
 - b) doradzi w jaki sposób zainicjować projekty edukacyjne wykorzystując zaprezentowaną wiedzę filmową,
 - c) dostarczy wiedzę i umiejętności z zakresu działań edukacyjno-filmowych pomocnych nauczycielom w stworzeniu scenariuszy i przeprowadzeniu własnych zajęć o tematyce filmoznawczej.
 - 2) Promować prace Uczestnika w ramach Warsztatu dostępnymi kanałami.
 - 3) Udzielić wsparcia merytorycznego i organizacyjnego.
 - 4) Wystawić zaświadczenia nauczycielom biorącym udział w warsztatach.
3. Uczestnik zobowiązuje się:
 - 1) Zapewnić miejsce i przygotować przestrzeń potrzebne do realizacji Warsztatów Wędrującego Filmoznawcy Filмотeki Szkolnej (komputer, rzutnik multimedialny, ekran, wyciemnienie sali, głośniki);
 - 2) Zapewnić 2 grupy odbiorców Warsztatów: grupę uczniów liczącą ok. 20-30 osób oraz grupę nauczycieli liczącą min. 5 osób.
 - 3) Dotrzymać umówionych terminów Warsztatów z Wędrującym Filmoznawcą Filмотeki Szkolnej. Jakiegokolwiek zmiany możliwe są nie później niż 2 tygodnie przed planowanymi zajęciami, pod warunkiem dostępności prowadzącego;
 - 4) Udokumentować przebieg Warsztatów z Wędrującym Filmoznawcą Filмотeki Szkolnej w formie relacji pisemnej z zajęć i przesłać je do Organizatora nie później niż 14 dni od terminu realizacji Warsztatów.

- 5) Wypełnić i odesłać do Organizatora ankiety ewaluacyjne oceniające Warsztaty prowadzone przez Wędrującego Filmoznawcę Filмотeki Szkolnej.
4. Warsztaty odbywają się w formie stacjonarnej w miejscu wskazanym przez Uczestnika.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożliwość przeprowadzenia Warsztatu, jeśli niemożliwość ta spowodowana jest brakami technicznymi po stronie Uczestnika, w szczególności z powodu niedostatecznej jakości sprzętu.
6. Udział w Warsztatach oraz akceptacja Regulaminu są równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi przez Uczestnika nieodpłatnej zgody na nagrywanie, fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku oraz wypowiedzi i ich fragmentów Uczestnika dla celów informacyjnych i promocyjnych FINA lub Warsztatu na stronach internetowych, w mediach społecznościowych Organizatora w zakresie utrwalenia, zwielokrotnienia, wprowadzenia do obrotu, wprowadzenia do pamięci komputera, publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia, wystawienia, wyświetlenia, nadawania i reemitowania, publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiejkolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci,
 - 2) wszelkie zwielokrotnianie, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego,
 - 3) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także w ramach tzw. „platform cyfrowych”, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji i radia (w tym także „on demand”, „pay per view”, w zamkniętych obiektach itp.), w tym Internet,
 - 4) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu w tym także w serwisach wymienionych w lit. c), w tym Internecie, na stronach FINA,
 - 5) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie,
 - 6) wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu,
 - 7) wykorzystanie w całości lub we fragmentach w utworach multimedialnych, audiowizualnych,
 - 8) wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji lub reklamy, w celach archiwalnych,
 - 9) użyczenie, wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których wizerunek utrwalono.

Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku obejmuje również prawo do dokonywania wszelkich modyfikacji całości lub części wizerunku, opatrywania wizerunku dodatkowymi zdjęciami, elementami graficznymi, napisami i wszelkiej obróbki cyfrowej. Uczestnikom nie przysługują żadne roszczenia wobec FINA z tego tytułu. Powyższe postanowienia dotyczą również materiałów, które Organizator otrzymał od Uczestnika zgodnie z postanowieniami § 5 ust. 3 pkt 4 niniejszego regulaminu.

§ 6 Dane osobowe

1. Organizator informuje, że zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88) („RODO”), administratorem danych osobowych Zgłaszających, udostępnionych w ramach procedury rejestracyjnej i uczestnictwa w Projekcie jest FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA) z siedzibą w Warszawie, przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, NIP: 5213784838, REGON: 367467328 („Administrator”).
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych („IOD”), z którym można kontaktować się pod adresem pocztowym siedziby Administratora oraz elektronicznie poprzez adres e-mail: iod@fina.gov.pl we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych.
3. Administrator przetwarza następujące kategorie danych osobowych Zgłaszającego: imię i nazwisko, adres e-mail, nr telefonu.
4. Dane osobowe przetwarzane będą w zakresie podanym przez Zgłaszającego za pośrednictwem formularzy zgłoszeniowych, w celu wywiązania się z postanowień Regulaminu tj. przeprowadzenia warsztatów na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO (czynności niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy), kontaktu z Uczestnikiem warsztatów w celu przekazania informacji organizacyjnych na temat warsztatów, dostępu do materiałów poszkoleniowych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO (realizacja prawnie uzasadnionych interesów administratora) dochodzenia możliwych roszczeń wobec Uczestnika na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO (realizacja prawnie uzasadnionych interesów administratora).
5. Jeżeli w związku z udziałem w Warsztacie Zgłaszający, poprzez zaznaczenie odpowiedniego pola pod Formularzem wyraził zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych, w szczególności wyraził zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach promocyjnych –zgodnie z treścią i zakresem określonym podczas udzielania zgody, wówczas zastosowanie znajdują następujące postanowienia: a) udzielenie zgody na cele promocyjne jest dobrowolne, nieudzielenie tej zgody nie uniemożliwia udziału w Warsztacie, b) podstawę przetwarzania danych osobowych stanowi udzielona przez Zgłaszającego zgoda (art. 6 ust. 1 lit a) RODO), c) dane osobowe udostępnione na podstawie udzielonej zgody na cele promocyjne będą przetwarzane przez okres do 5 lat, chyba że Zgłaszający wycofa udzieloną zgodę.
6. Zgłaszającemu przysługuje prawo do cofnięcia ww. zgody w dowolnym momencie, co pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody może nastąpić w formie pisemnej na adres Administratora wskazany w ust. 1 powyżej lub w formie mailowej na adres e-mail: iod@fina.gov.pl.

7. Dane osobowe w zakresie podanych przez Zgłaszającego , będą przetwarzane do czasu wywiązania się z obowiązków regulaminowych oraz do czasu upływu terminów przedawnienia roszczeń z ww. umowy oraz z zastrzeżeniem właściwych przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
8. Dane osobowe Zgłaszającego nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
9. Administrator oświadcza, że odbiorcami danych osobowych Zgłaszającego mogą być w szczególności: (i) podmioty przetwarzające je na zlecenie Administratora, w celu i zakresie związanym z realizacją warsztatów, przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umów zawartych z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami Administratora; (ii) podmioty upoważnione do tego na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
10. W oparciu o dane osobowe Zgłaszającego, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.
11. W odniesieniu do przekazanych Administratorowi danych osobowych, Zgłaszającemu przysługuje prawo do: 1. dostępu do treści swoich danych, żądania ich sprostowania, usunięcia, przeniesienia lub ograniczenia ich przetwarzania, 2. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes Administratora, 3. wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Uczestnik lub Rodzic uzna, że Administrator podczas przetwarzania danych osobowych naruszył przepisy RODO lub innych właściwych przepisów dotyczących ochrony danych osobowych.
12. Zgłaszający przyjmuje do wiadomości, że podanie danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym, jest warunkiem zawarcia umowy. W razie niepodania danych osobowych, Administrator nie będzie w stanie wywiązać się z obowiązków regulaminowych związanych z przeprowadzeniem warsztatów .
13. Zgłaszającemu, w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych, przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 7 Postanowienia końcowe

1. Udział w Warsztacie jest bezpłatny.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do jednostronnego wprowadzania zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące w momencie powiadomienia Uczestników projektu poprzez opublikowaniu zmian w regulaminie na stronie internetowej Warsztatu.
3. W sprawach nie uregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz inne stosowne przepisy prawa polskiego.