

KLAUZULA INFORMACYJNA

Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego dotycząca przetwarzania danych osobowych kandydatów i uczestników warsztatów „ARCHIWA ODPORNE NA KRYZYS. Zarządzanie ryzykiem i ratowanie dziedzictwa audiowizualnego w sytuacjach zagrożeń”, odbywających się w dniach 4, 9–11 oraz 15–17 grudnia 2026 r.

(dalej: „warsztaty”)

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 4.05.2016, str. 1) („RODO”) informujemy, że:

Administrator danych osobowych

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny z siedzibą w Warszawie, ul. Wałbrzyska 3/5, 02-739 Warszawa, NIP: 5213784838, REGON: 367467328 („Administrator” lub „FINA”).

Inspektor ochrony danych (IOD)

Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych („IOD”), z którym można kontaktować się listownie na adres siedziby Administratora lub drogą elektroniczną pod adresem e-mail: iod@fina.gov.pl we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z ich przetwarzaniem.

Cele i podstawy prawne przetwarzania danych osobowych

Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są w następujących celach:

- przeprowadzenia naboru na warsztaty (w tym oceny zgłoszeń i wyboru uczestników) oraz organizacji i przeprowadzenia warsztatów (w tym prowadzenia korespondencji i sporządzenia listy uczestników), co stanowi realizację zadania wykonywanego w interesie publicznym na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz Statutu Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego. FINA jest państwową instytucją kultury, do której zadań ustawowych i statutowych należą edukacja kulturalna, upowszechnianie kultury audiowizualnej oraz ochrona narodowego dziedzictwa audiowizualnego (art. 6 ust. 1 lit. e RODO);
- ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń związanych z naborem lub udziałem w warsztatach, co stanowi prawnie uzasadniony interes Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
- zapewnienia wsparcia lub udogodnień osobom, które zgłosiły takie potrzeby w formularzu zgłoszeniowym, co stanowi wykonanie obowiązku prawnego Administratora wynikającego z ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), a w przypadku, gdy podane przez Panią/Pana informacje będą dotyczyć zdrowia, ze względów związanych z ważnym interesem publicznym na podstawie przepisów prawa (art. 9 ust. 2 lit. g RODO).

Utrwalenie i publikacja Pani/Pana wizerunku jako elementu dokumentującego przebieg wydarzenia odbywa się na podstawie odrębnego oświadczenia, którego złożenie jest dobrowolne i nie wpływa na możliwość udziału w warsztatach.

Kategorie danych

Przetwarzanie dotyczy następujących kategorii Pani/Pana danych:

- dane podstawowe: imię, nazwisko, organizacja, stanowisko;
- dane kontaktowe: adres e-mail;
- pozostałe informacje podane w formularzu zgłoszeniowym na warsztaty, w tym – jeśli zostały podane – informacje o potrzebach w zakresie wsparcia lub udogodnień.

Okres przechowywania danych

Dane uczestników warsztatów będą przechowywane przez 5 lat od końca roku kalendarzowego, w którym odbyły się warsztaty, tj. do końca 2031 r. Dane osób niezakwalifikowanych do udziału w warsztatach będą przechowywane do końca pierwszego kwartału 2027 r., a następnie zostaną usunięte.

Odbiorcy danych

Odbiorcami Pani/Pana danych mogą być podmioty przetwarzające je na zlecenie Administratora w celu i zakresie związanym z nabo rem i organizacją warsztatów, tj. dostawcy usług IT oraz podmioty świadczące usługi wsparcia technicznego. Podmioty te przetwarzają dane na podstawie umów zawartych z Administratorem i wyłącznie zgodnie z jego poleceniami. W związku z publikacją relacji z warsztatów, która może zawierać Pani/Pana wizerunek jako element dokumentujący wydarzenie, odbiorcami danych będą również serwisy społecznościowe (X, YouTube, LinkedIn) oraz dostawca usług hostingu strony internetowej FINA.

Administrator może także udostępnić dane podmiotom uprawnionym do ich otrzymania na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

Przekazywanie danych poza Europejski Obszar Gospodarczy (EOG)

W związku z publikacją materiałów w serwisach społecznościowych X, YouTube oraz LinkedIn dane osobowe mogą być przekazywane do Stanów Zjednoczonych. Odbywa się to na podstawie decyzji wykonawczej Komisji Europejskiej stwierdzającej odpowiedni stopień ochrony danych osobowych w ramach programu EU-US Data Privacy Framework, do którego przystąpiły X Corp., Google LLC oraz LinkedIn Corporation.

Zautomatyzowane podejmowanie decyzji, w tym profilowanie

Pani/Pana dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Prawa osoby, której dane dotyczą

W odniesieniu do danych przetwarzanych we wskazanych powyżej celach przysługuje Pani/Panu prawo do:

- dostępu do swoich danych osobowych;
- sprostowania danych osobowych;
- usunięcia danych osobowych (o ile w danym przypadku przysługuje);
- ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych (o ile w danym przypadku przysługuje).

Każdy wniosek dotyczący realizacji ww. praw zostanie rozpatrzony zgodnie z RODO. W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych w sposób opisany powyżej.

Przysługuje Pani/Panu również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Informacja o obowiązku podania danych i skutkach ich niepodania

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niepodanie danych oznaczonych w formularzu jako obowiązkowe uniemożliwi udział w naborze i warsztatach. Podanie informacji o potrzebach w zakresie wsparcia lub udogodnień jest dobrowolne i nie wpływa na ocenę zgłoszenia.